

Premi «Ernest Udina
a la Trajectòria Europeista»
XI edició - 2016



Samuel Aranda



Menció honorífica a Victoria Ivleva
Почетное место Виктории Ивлевой



Ajuntament
de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament d'Afers i Relacions
Institucionals i Exteriors
i Transparència



Comissió
Europea



ASSOCIACIÓ DE
PERIODISTES
EUROPEUS DE
CATALUNYA



Samuel Aranda

Samuel Aranda (Santa Coloma de Gramener, 1979) és un fotoperiodista català, guanyador del *World Press Photo of the Year 2011* i Premi Nacional Espanyol de Fotografia, l'any 2006. Com a fotògraf independent, Aranda publica en diverses publicacions com el prestigiós diari *The New York*

Samuel Aranda Premi «Ernest Udina a la Trajectòria Europeista» 2016

Times, *The Guardian*, *Time*, *Newsweek*, *El País* o el *Magazine* de *La Vanguardia*, encara que des de l'any 2010 també treballa per a l'agència Corbis Images. Les seves principals influències són Joan Guerrero, James Nachtwey i Stanley Greene.

Enguany, Samuel Aranda ha guanyat el Premi Ortega y Gasset en la categoria de Mejor Fotografía 2016, per una imatge de la sèrie "Arribant al paradís", publicada en el diari *ARA*. La fotografia, en blanc i negre, mostra a una mare abraçada al seu fill dins de l'aigua a la costa de Lesbos. Aquesta imatge ressalta per la seva força i el dramatisme d'un moment actual com és el drama de les persones refugiades que intenten creuar el mar Mediterrani.

La junta de l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya ha decidit premiar Samuel Aranda per la seva extensa obra fotogràfica de denúncia de les situacions dramàtiques.

Victoria Ivleva

Victoria Ivleva (Sant Petersburg, 1956) és periodista i fotoperiodista que ha estat distingida amb la Menció honorífica del premi Ernest Udina a la Trajectòria Europeïsta pel conjunt de la seva obra periodística i gràfica.

Ivleva va guanyar el premi *World Press Photo* l'any 1991 i és l'única periodista del món que va entrar a la Sala Central del reactor 4 de Txernòbil NPP després de l'explosió, enguany fa trenta anys. La seva obra mostra el seu compromís amb la veritat i amb els més febles. Fotos de diversos països de l'Àfrica, fotos del patiment de dones amb els seus nadons dins les presons russes al llarg de la història, dels refugiats que fugen de les guerres i arriben a Moscou i el seu compromís amb els valors europeus en el conflicte amb Ucraïna.

Victoria Ivleva Menció honorífica 2016

CC BY 2.0. Flickr by ©mStreetPhoto (1927)



En aquesta onzena edició del premi Ernest Udina a la Trajectòria Europeïsta, l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya (APEC) vol reconèixer el valor dels professionals del fotoperiodisme, els quals aconseguixen les imatges que expliquen la realitat, en moltes ocasions millor que les paraules. L'APEC ha valorat positivament la trajectòria de Samuel Aranda i de Victoria Ivleva, que s'han convertit en els darrers anys i en els seus països respectius en referents de la defensa de la veritat, la professionalitat, compromís i esperit europeïsta per als periodistes europeus.

Victoria Ivleva és autora de diversos llibres, el més recent *Mandrivka, viatge a Ucraïna* a través de Facebook.

Ambdós fotoperiodistes guardonats baixen fins al terreny de les emocions de les persones per reflectir-les en potents imatges que observem dia rere dia.

Més informació al web:
www.facebook.com/victoria.ivlevayorke



Premi «Ernest Udina a la Trajectòria Europeista»

Amb la col·laboració de:



Parlament Europeu
Oficina d'informació
a Barcelona



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

European
Journalism
Centre

